

## **Аннотация к рабочим программам**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании РФ» разработка и утверждение рабочих программ является обязанностью дошкольного образовательного учреждения. Разработка рабочей программы по образовательной области, направлению работы или комплексной рабочей программы группы осуществляется образовательным учреждением на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования и основной образовательной программы, а также дополнительных программ (технологий).

Рабочая программа – это нормативный документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности. Содержание рабочей программы каждого педагога ДООУ адаптировано к условиям конкретной группы и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка.

Рабочая программа педагога разрабатывается на основе основной образовательной программы учреждения и выбранных и/или разработанных им самостоятельно парциальных образовательных программ, технологий, методик, форм организации образовательной работы с целью построения системы педагогической деятельности, обеспечения гарантии качества образования, создания условий для практического освоения способов педагогической деятельности, обеспечения индивидуального развития детей, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа – документ, разрабатываемый каждым педагогом образовательного учреждения в целях определения объема, структуры и содержания образовательного процесса.

Цель рабочей программы – планирование, организация и управление образовательно-воспитательным процессом.

Задачи рабочей программы – определение содержания, объема, методических подходов, порядка изучения тем с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

Рабочая программа выполняет следующие основные функции:

- 1) нормативную (рабочая программа – документ, на основе которого осуществляется контроль за прохождением программы, полнотой усвоения материала воспитанниками);
- 2) информационную (позволяет получить представление о содержании, целях, последовательности изучения материала по образовательным областям, направлениям работы);

- 3) методическую (определяет используемые методы и приемы, образовательные технологии);
- 4) организационную (определяет основные направления деятельности и взаимодействия педагога, воспитанников, родителей дошкольников, использование средств обучения);
- 5) планирующую (рабочая программа ориентируется на целевые ориентиры, возможные достижения ребенка на этапе завершения дошкольного образования).

*Перечень рабочих программ:*

**1. Тема: «ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНОЙ СТРАНОЙ»**

*«Я узнал, что у меня есть огромная страна».*

Данная программа направлена на усвоение детьми знаний по гражданско-патриотическому воспитанию.

**2. Тема: «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» на основе развития музыкальности у детей 2-7 лет»**

Данная программа направлена на развитие творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

**3. Тема: « Конструирование »**

Данная программа направлена на формирование у детей умений и навыков в конструировании.

**4. Тема: «Формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственного патриотизма на основе различных аспектов социальной культуры».**

Данная программа направлена на формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.

**5. Тема: «Группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья».**

Данная программа направлена на создание условий для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей; коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии детей.

**6. Тема: «Развитие художественно-творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство русского народа и Сибири».**

Данная программа направлена на художественно – эстетическое развитие детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства России и Сибири.

**7. Тема: «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с ЗПР на логопедических занятиях через ознакомление с природой Алтайского края»**

Данная программа направлена на развитие связной речи у детей дошкольного возраста с ЗПР на логопедических занятиях через ознакомление с природой Алтайского края.

## Содержание.

### Раздел ЦЕЛЕВОЙ

#### Пояснительная записка.

- 1.1 Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.
- 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.
- 1.3 Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.
- 1.4 Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет.
- 1.5 Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет.
- 1.6 Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет.
- 1.7 Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет.
- 1.8 Характеристика по музыкальному воспитанию в группе компенсирующей направленности для детей от 6-7 лет.
- 1.9 Система оценки результатов освоения Программы

### Раздел ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

- 2.1 Проектирование воспитательно - образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)».
- 2.2 Обязательная часть, реализуемая федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
  - 2.2.1 Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников.
  - 2.2.2 Структура непосредственной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие).
  - 2.2.3 Связь с другими образовательными областями.
  - 2.2.4. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.
  - 2.2.5 Культурно-досуговая деятельность.
  - 2.2.6 Работа с родителями по музыкальному воспитанию.
  - 2.2.7 Работа с воспитателями по музыкальному воспитанию.
- 2.3 Образовательный процесс, формируемый участниками.

### Раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- 3.1. Программно-методический комплекс.

#### Приложение

№1 Диагностические материалы для определения оценка результатов развития музыкальности детей

№ 2 «План праздников и развлечений на 2014-2015 учебный год»

№ 3-4 «План работы взаимодействия с педагогами и родителями по музыкальному воспитанию детей на 2014-2015 учебный год»

### 1.1 Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

### 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.